

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	INFORMATION-COMMUNICATION		
PARCOURS	EMIC : Évènementiels, Musées, Ingénierie culturelle (patrimoine, arts actuels)		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	07/04/2026	Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	07/07/2026
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>	15/07/2026	Ouvert à la rentrée 2026(OUI)	OUI
Capacité de la mention M2	22	Capacité du parcours M2	6

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2

1	Avoir suivi un cursus universitaire (enseignements, options, sujet de mémoire, stages...) et extra-universitaire (participation à des projets culturels) qui témoigne d'un intérêt particulier pour la culture. Avoir des connaissances théoriques
----------	---

Pièces constitutives du dossier

(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat	Non	
Relevés de notes des études supérieures	Oui	<p>Matières examinées : Toutes mais plus particulièrement les matières liées à la communication, aux arts et à la culture.</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI</p>
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel	Oui	<p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe).</p>
		Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe).
Curriculum Vitæ détaillé	Oui	Fiche de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	Non	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature

Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	Non	Niveau CECRL attendu : français courant/avancé- C1
Niveau de langue en anglais <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif X</i>	Oui	Niveau CECRL attendu : connaissances de base – B2 En absence de justificatifs apporter une note expresse dans la Lettre de Motivation
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	Oui	La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique artistique, littéraire ou culturelle au sens large, et plus particulièrement en lien avec l'exposition et l'art contemporain.
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	Oui	Eléments permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité et les formes d'implications dans milieu de la culture, des tiers-lieux, du patrimoine et des musées
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	Non	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif X</i>	Oui	Pratiques associatives, culturelles et artistiques appréciées
Entretien oral	Non	Facultatif si le jury le nécessite